



INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA GEOGRAFÍA

¿QUÉ ENTENDEMOS POR GEOGRAFÍA?

A la hora de definir la Geografía podemos afirmar que es la **ciencia** que se encarga de la **descripción de la Tierra**. También puede utilizarse para hacer referencia al **territorio** o al **paisaje**. La Geografía, por lo tanto, estudia el medio ecológico, las **sociedades** que habitan en él y las **regiones** que se forman al producirse esta relación. En otras palabras, se encarga de analizar la **relación hombre-Tierra** y los fenómenos geográficos de la superficie terrestre.

Hay que entender que la Geografía es una **ciencia de síntesis**, puente entre las ciencias naturales y sociales, de ahí que sus contenidos sean muy amplios, y sus métodos y didáctica muy variados.

EL ESPACIO GEOGRÁFICO

El objeto de estudio de la Geografía es el espacio geográfico. Este espacio es el soporte y la base de las relaciones energéticas y de materia que se experimentan en la naturaleza, así como de la acción humana sobre el medio.

Existen unas **características** comunes a todo espacio geográfico:

- Cualquier punto del espacio es **localizable** por un eje de coordenadas, pero además también lo es en relación al espacio circundante.
- Es **representable**: el espacio puede cartografiarse o representarse mediante mapas.
- Es **dinámico**, está sometido a continuos cambios. El espacio adopta una apariencia debido a los cambios que en él se realizan, y esta apariencia se denomina paisaje.
- Es **homogéneo**: el espacio se puede agrupar en unidades homogéneas en función de una o más variables que lo dotan de características propias y diferentes de los demás espacios, dando lugar a una región determinada.

Por otro lado, en función de una variable principal podemos distinguir varios **tipos** de espacios geográficos:

- **Espacios naturales**: los constituyen aquellas áreas en las que los elementos naturales y sus relaciones caracterizan y determinan el espacio, por encima de los elementos humanos que son escasos o

inexistentes. La Geografía física es la rama que se ocupa del estudio de estos espacios.

- **Espacios humanizados** son aquellos en los que la actividad humana explica en gran medida ese espacio (rural, urbano, agrario, industrial,...) y es la Geografía humana la que se encarga de su estudio.
- En los **espacios regionales**, la región es el elemento de estudio y se analizan tanto las variables naturales como humanas que intervienen en ese espacio.
- El **espacio percibido** se basa en la percepción que el hombre tiene de un determinado espacio, dependiendo de su edad, nivel cultural, experiencias, etc.

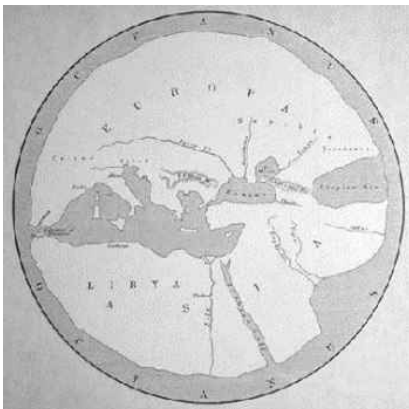
EL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO HASTA EL SIGLO XVIII

La descripción y el estudio de la Geografía han ido variando en función de los avances tecnológicos, los intereses políticos, las corrientes ideológicas y el contexto histórico, entre otros.

A lo largo del tiempo se ha observado una tendencia general a reducir su objeto de estudio que era desmesurado hasta el siglo XIX. Posteriormente, la institucionalización de la Geografía en la Universidad y la incorporación como disciplina en la enseñanza primaria y media, han contribuido a reducir su objeto de estudio.

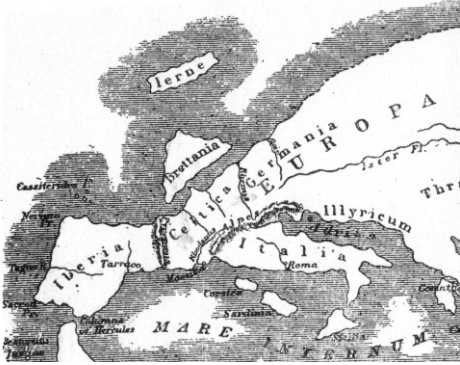
Los diferentes enfoques han sido múltiples y cambiantes, y pasamos a su análisis.

El mundo griego elaboró modelos que más tarde influirían en el pensamiento occidental. Frente al enfoque descriptivo de autores como *Hecateo de Mileto* (“*Descripción de la Tierra*”) y *Estrabón* (“*Geografía*”), la Geografía puramente matemática fue cultivada por autores como *Tales* y *Anaximandro de Mileto*, y alcanzó su pleno desarrollo con *Eratóstenes* que calculó la circunferencia terrestre y estableció la primera cuadrícula de círculos terrestres. Su trabajo fue continuado por *Hiparco* que dividió el círculo terrestre en 360º y se preocupó por los problemas de la proyección de la superficie curva de la Tierra en un mapa plano. *Ptolomeo* en su “*Guía Geográfica*” facilitaba las tablas de posiciones que permitían realizar un mapa exacto de la Tierra basado en la longitud y latitud de los lugares.



Mapa de Hecateo de Mileto. Representó en él la Tierra como un disco circular de unos 8.000 kilómetros de diámetro, rodeado de océano con Grecia en el centro.

Dentro de su obra “*Descripción de la Tierra*”, en el primer tomo describe sus viajes en barco por las costas de Europa y habla de cada región que visita. El segundo es sobre Asia.



Mapa de Europa según Estrabón.

Estrabón viajó por toda la costa mediterránea y se centró en los aspectos humanos, la historia y los mitos para componer un retrato de las gentes y los países que estudiaba.



Aunque no perduró ninguna carta de Ptolomeo, en el Renacimiento se reconstruían *Mapa Mundi* a partir de la *Geographia* de Ptolomeo. Esta carta es una copia de Johannes de Armschein, Ulm, en 1482.

Posteriormente, la tradición de la cartografía científica clásica se interrumpió en el mundo occidental con la decadencia del Imperio Romano. En los siglos medievales de crisis cultural y económica, el conocimiento geográfico de los europeos se restringió de forma considerable.

El descubrimiento del nuevo mundo en el siglo XV abre una nueva etapa en la historia de la Geografía. En el siglo XVI, *Mercator* logra proyectar la esfera terrestre sobre un cilindro que la envuelve, tangente al ecuador de la esfera.



Proyección de Mercator. 1587.

Ya en el siglo XVII, la Geografía era la ciencia que se ocupaba de la descripción y la representación cartográfica de la Tierra, y era una disciplina que se incluía dentro de las Matemáticas.

El desarrollo de las ciencias especializadas de la Tierra (Geología, Botánica, Física, Química) a lo largo del siglo XVIII supuso una pérdida de contenido de la Geografía como ciencia general de la Tierra. La Geodesia y la Cartografía se configuran como ciencias independientes, con lo que la Geografía se separa de las disciplinas matemáticas.

EL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO DECIMONÓNICO

En el siglo XIX se asiste al renacimiento de la Geografía en Europa, gracias a *Humboldt* y *Ritter*, provocando la sustitución de la antigua Geografía (descriptiva, inventarial y enumerativa) por una Geografía moderna definitivamente explicativa, sistemática y científica. Ambos autores defendieron un método único para la ciencia y un único objetivo: la formulación de leyes.

Humboldt en su obra "*Cosmos*" (1845) aborda la descripción física del universo, desde el funcionamiento del cielo a la vida de los organismos terrestres. Tiene como objetivo esencial lograr una visión global de la Tierra, a la que consideraba como un todo orgánico, en el que todas sus partes eran interdependientes. También prestó una gran atención a la perspectiva histórica, interesándose por la evolución y los cambios observables en el marco natural. Su método era empírico e inductivo: razonamiento que va de lo particular a lo general. (Ver documento 1).

Ritter se plantea como su principal objetivo el estudio de las relaciones entre la superficie terrestre y la actividad humana. Su preocupación por las formas espaciales supone un claro antecedente del enfoque corológico (estudio de las conexiones causales dentro de una región particular). Muchas de sus

teorizaciones presentan un acusado determinismo, herencia del ambientalismo físico del siglo XVIII. Entre sus obras destaca “*Erdkunde*” publicada entre 1833 y 1839.

Paralelamente, la revolución industrial y el imperialismo impulsaron el conocimiento de la Tierra durante el siglo XIX. El estudio se realiza por medios privados, apoyados por sociedades científicas, mercantiles y misionales.

EL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO CLÁSICO (HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL)

Las cuatro corrientes de pensamiento que pasamos a analizar son la base o el andamiaje del pensamiento geográfico contemporáneo.

Positivismo-evolucionismo-determinismo-ambientalismo

El Positivismo defiende la observación como único fundamento de conocimiento y la formulación de leyes predictivas. Se rechazan como científicos los juicios de valor y cualquier tipo de facultades que no sean racionales, excluyendo la intuición y la imaginación.

El análisis de la Geografía física y la Geografía humana con tratamientos científicos similares se solventó con el determinismo geográfico que no es sólo una aceptación de la influencia del medio físico sobre las actividades del hombre, sino también una búsqueda del riguroso encadenamiento causal existente entre los factores físicos y los fenómenos humanos.

Su principal representante fue *Ratzel* (1844-1904). En su obra “*Antropogeografía*” (1882) trasvasa conceptos darwinianos al campo de la Geografía humana, considerando al hombre como una parte de un organismo ecológico vivo. En “*Der Lebensraum*” (*espacio vital*) de 1901 aplica los conceptos naturalistas a la Geografía política: idea de la lucha por el espacio, concepto que más tarde recogería la ideología nazi.

Su marcado carácter determinista influirá en geógrafos como *Huntington* (determinismo climático), *Semple* (determinismo ambiental) y *William Morris Davis* que asumió los postulados del evolucionismo (geomorfología davisiana) desarrollándolos en las formas del relieve (juventud → madurez → senectud).

Historicismo-posibilismo

El Historicismo subraya el papel desempeñado por el carácter histórico del hombre. Para esta corriente, la búsqueda de leyes es propia de las ciencias de la naturaleza, en tanto que la descripción de individualidades históricas sería el enfoque idóneo de las ciencias sociales. El Historicismo considera difícil alcanzar leyes generales que permitan la previsión, y se contenta con obtener una comprensión de la realidad socio-cultural.

El enfoque historicista en Geografía aparece en el llamado Posibilismo (el medio natural ofrece al hombre un abanico de posibilidades de las que puede

obtener o no ventajas según las condiciones de cada grupo social) que, como reacción extrema al determinismo geográfico, subraya que el hombre es un agente activo y no pasivo en el modelado de la superficie terrestre.

Bajo esta corriente filosófica, la región será el objeto de estudio de la Geografía. La región se define como un espacio con características físicas, naturales y culturales semejantes, que la diferencian de los espacios contiguos, siendo el resultado de una relación íntima a lo largo de la historia.

Paul Vidal de la Blache (1845-1918) fue el máximo exponente de la escuela regional francesa. Consiguió para la Geografía un estatus académico independiente, puesto que hasta entonces se consideraba como una disciplina auxiliar de la Historia. Fundó, junto a *Dubois*, en 1891 la revista "*Anales de Geografía*" donde plasmará sus ideas y principios metodológicos.

Para Vidal de la Blache, la región se entiende como una unidad espacial con relativa autonomía funcional, a la vez que el espacio general se entiende configurado como un mosaico de esas unidades funcionales diferenciadas. (Ver documento 2).

Etienne Juillard supone la transición desde un entendimiento de la región como región natural definida según el criterio de uniformidad, hasta otro planteamiento en el que la región se considera, ante todo, región funcional sobre todo a la hora de estudiar espacios definidos por factores económicos, industriales o urbanos.

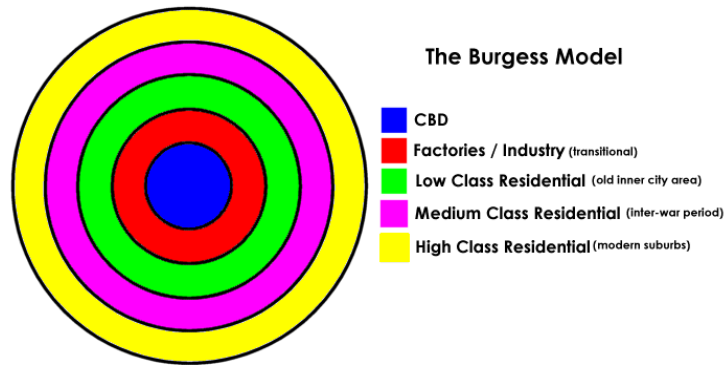
Alfred Hettner concibe la Geografía como la ciencia de la naturaleza y ciencia del hombre, y estas dos perspectivas se unen en el planteamiento corológico.

Para *Carl Sauer* el objeto de la Geografía no es la diferenciación espacial, sino el comprender el cambio del paisaje natural al paisaje cultural.

Escuela de Chicago

En Estados Unidos a partir de los años 20 y 30 del siglo XX, se desarrolló una poderosa tradición científica en competencia con la Geografía humana. Se trata de la **Ecología Humana** impulsada por autores como *Burgess*, *Mackenzie*, *E.Churchill Semple*, etc. Éstos defendían la aplicación del esquema teórico de la ecología vegetal y animal al estudio de las comunidades humanas.

La ciudad fue su campo de investigación predilecto: se considera la ciudad como un organismo, y explican los reajustes de la organización social provocados por el desarrollo urbano como procesos metabólicos, en términos de invasión, asimilación y rechazo.



Anarquismo

Es una corriente dentro de la Geografía que intenta separarse del aparato del Estado que la utilizó como instrumento de expansión colonial y de representación ideológica. *Kropotkin* (1842-1921) subraya la interrelación de los procesos sociales y naturales, y la importancia del establecimiento de relaciones de cooperación entre ambos. En contra de Darwin, ve en la naturaleza un predominio de mecanismos de ayuda y colaboración más que de simple competencia.

Para *Reclus* (1830-1905) la lucha de clases, la búsqueda del equilibrio y el arbitraje subterráneo del individuo son los tres órdenes de hechos que nos revelan el estudio de la Geografía social.

CORRIENTES ACTUALES DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO

Revolución cuantitativa o “Nueva Geografía”

Esta corriente basa sus métodos en el positivismo lógico que se apoya en *Morritz Schick* (Círculo de Viena) y *Hans Reichenbach* (Grupo de Berlín).

Consideran que la lógica formal, las matemáticas y la evidencia de los sentidos son las únicas fuentes seguras de conocimiento.

La mayor diferencia entre el positivismo determinista del siglo XIX y el nuevo positivismo, es el rechazo de una interpretación determinista y causal entre la relación de los fenómenos.

La Geografía se considerará una ciencia empírica al utilizar el método científico: formulación de una hipótesis → observación y descripción → clasificación → comprobación de la hipótesis.

La “Nueva Geografía” surge en EE.UU. en la década de los años 50 del siglo XX, apoyándose en el artículo de *Schaefer* “*Excepcionalismo en Geografía*” (1953) donde señala que el objetivo de la Geografía será adoptar el método científico y formular leyes.

Esta Geografía dirigirá una atención preferente a los problemas de orden socioeconómico. Los sistemas y jerarquías urbanas, los factores de localización industrial, la accesibilidad de las áreas de mercado y las redes de

comunicación serán los temas de investigación más frecuentes. (Ver documento 3)

Dentro de la Geografía física se defenderá el estudio de la dinámica de sistemas complejos que modifican la Tierra en la zona de contacto de la litosfera con la atmósfera, frente a los anteriores análisis conjuntos de suelo, clima y vegetación presentados como subsistemas regionales. Los representantes más destacados serían: *Gilbert* y *Strahler*.

En Europa, puede afirmarse que se propagaron más las técnicas de análisis cuantitativo que las bases teóricas. El Grupo de Bristol (*Haggett*, *Chorley* y *Harvey*) fueron los que más contribuyeron al avance de esta corriente en el Reino Unido. En Francia, el enfoque vidaliano permanece dominante y sin discusión hasta 1970.

La Geografía del comportamiento y de la percepción

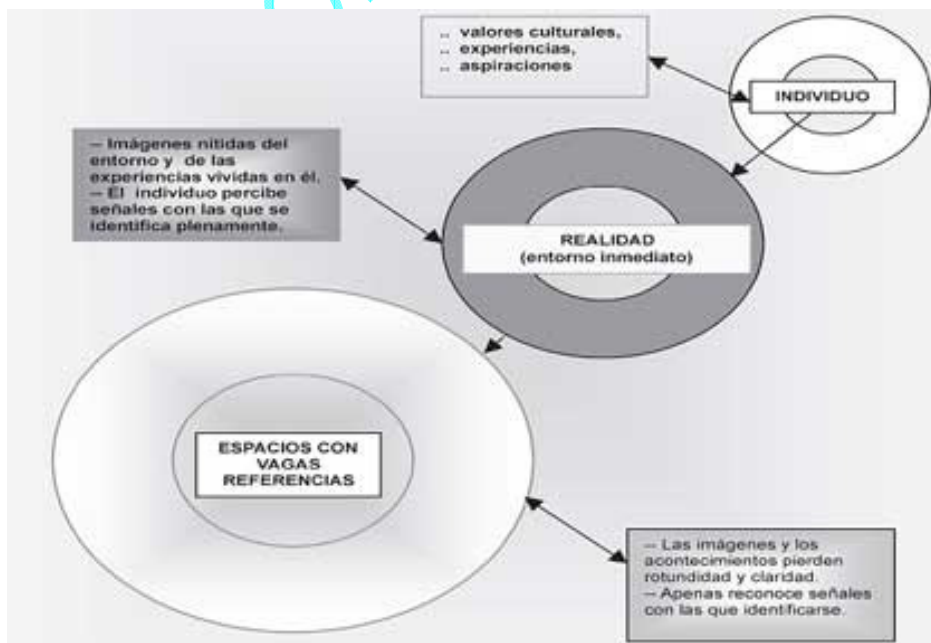
Es la versión en nuestra disciplina de la corriente conductista (behaviorismo) o tendencia a basar el estudio de los seres humanos en la observación de su conducta.

Los pilares de la Geografía del comportamiento se apoyan en las ideas de *Boulding* (1956), sobre el concepto de imagen o realidad percibida, definida como el eslabón que media entre el medio real y la conducta del hombre. A éste se une la obra de *Kevin Lynch*: "*La imagen de la ciudad*" (1960) que fue el primero en estudiar empíricamente la percepción del paisaje urbano.

Esta corriente afirma que:

-Los conocimientos territoriales sobre los que actúa y se comporta la gente, difieren en mayor o menor grado del llamado "espacio objetivo".

-El individuo modela y responde a su medio natural y sociocultural, es decir, no cae en la visión mecanicista del determinismo que subrayó sólo la influencia del medio en la actividad del hombre.



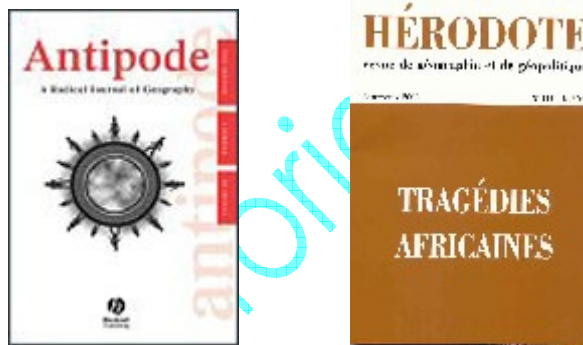
A finales de los años 60 se producirá un giro en las corrientes geográficas debido a una serie de acontecimientos: la crisis del sistema de dominación económica occidental; el resurgir del Tercer Mundo; y las disparidades regionales dentro de los países industrializados.

Se propugnará un antipositivismo y la elaboración de teorías sociales desde el análisis de la realidad histórica concreta.

Adquirirán gran importancia la fenomenología, el existencialismo y el idealismo, como respuesta a la dictadura positivista de reducir los hechos humanos a simples objetos a fin de lograr establecer leyes. Dentro de esta línea de pensamiento distinguiremos dos corrientes: la Geografía radical y la Geografía humanista.

La Geografía radical

Esta corriente será crítica frente a la realidad social y el capitalismo, y recogerá la herencia de la corriente anarquista de comienzos del siglo XX (*Reclus*). Sus ideas se difundirán en revistas como *Antipode*, *Herodote* y *Roter Globus*. Serán tema de estudios geográficos: la pobreza, la injusticia, el hambre, la contaminación y la marginación social.



Una de sus aportaciones más destacadas será el concepto de espacio como producto social, es decir, como resultado del conjunto de actividades humanas (económicas, políticas, administrativas) de cada momento histórico sobre el espacio preexistente.

Dentro de esta corriente podemos distinguir dos tendencias:

-Los radicales liberales combinan la creencia en la democracia con un fuerte compromiso en la acción ejecutiva y legislativa para mejorar los males sociales. Representantes: *Morril*, *M.Bunge*.

-Los radicales marxistas y anarquistas subrayan las relaciones estructurales en el análisis de los problemas sociales. Para ello se toma como punto de partida el modo de producción. El espacio lo moldean los hombres, no libremente, sino según las circunstancias que son transmitidas por el pasado. Representantes: *Harvey*, *Folke*, *Yves Lacoste* y *Milton Santos*.



Viñeta sobre la pobreza en el mundo y cómo enfocarla en Geografía

La Geografía humanista

Surge contra la sociedad tecnológica y contra el carácter dogmático y dictatorial de la ciencia positivista que proporciona una visión restrictiva del hombre por dejar fuera de su estudio aspectos como sentimientos, pensamientos e intuiciones.

Esta corriente se basa en el existencialismo y la fenomenología. Defiende como postulado básico que “el espacio vivido es el mundo de la experiencia inmediatamente anterior al de las ideas científicas”.

Además, también es contraria al enfoque radical marxista, puesto que éste elabora un mundo mecanicista, en el que todo está previsto y en donde el papel del hombre es nulo, y tienen un enfoque del mundo esencialmente económico y racionalista.

Los representantes más destacados de esta corriente son *Relph*, *Yi Fu Tuan*, *Buttimer* y *Guelke*.

Desde la década de los 80, la Geografía humanista se identificó con los presupuestos del posmodernismo. Éste lleva a considerar el espacio como una realidad diversa, abordable desde diferentes enfoques de acuerdo con sensibilidades específicas, y a poner el acento en lo local, lo individual y en la diferencia.

A finales del siglo XX crecieron las publicaciones sobre temas geopolíticos, y esta especialidad ha vuelto a tener importancia en algunas

universidades. **La Geografía política** se define como el estudio de las repercusiones espaciales del proceso político, tanto a nivel territorial como supranacional.

Finalmente cabe señalar que las tendencias expuestas anteriormente configuran el panorama del pensamiento geográfico actual. Las diferentes propuestas han permitido una reformulación del conocimiento geográfico, y han planteado renovados problemas que han facilitado llevar a cabo un importante intento de discusión y de clarificación en el dominio del pensamiento geográfico.

Documento1:

“La historia revela a todo el que sabe penetrar a través de las capas de los siglos precedentes hasta las raíces profundas de nuestros conocimientos cómo, desde hace miles de años, el género humano ha trabajado por conocer, en las mutaciones incesantemente renovadas, la invariabilidad de las leyes naturales y por conquistar progresivamente una gran parte del mundo físico por la fuerza de la inteligencia. Interrogar los anales de la historia es seguir esta senda misteriosa, sobre la cual la imagen del Cosmos, revelada primitivamente al sentido interior como un vago presentimiento de la armonía y del orden del Universo, se ofrece como fruto de largas y serias observaciones. (...)

Desde el momento en que el hombre, al interrogar a la Naturaleza, no se limita a la observación, sino que genera fenómenos bajo determinadas condiciones, desde que recoge y registra los hechos para extender la investigación más allá de la corta duración de su existencia, la Filosofía de la Naturaleza se despoja de las formas vagas que desde su origen le caracterizan; adopta un carácter más serio, impulsa el valor de las observaciones, ya no adivina, combina y razona.(...)

La consecución más importante de un estudio racional de la Naturaleza es aprehender la unidad y la armonía que existe en esta inmensa acumulación de cosas y fuerzas; asumir con el mismo interés tanto los resultados de los descubrimientos de los pasados siglos como lo que se debe a las investigaciones de los tiempos en que se vive y analizar los caracteres de los fenómenos sin sucumbir bajo su masa. Penetrando en los misterios de la Naturaleza, descubriendo sus secretos y dominando por la acción del pensamiento los materiales recogidos mediante la observación, es como el hombre puede mostrarse más digno de su alto destino”.

Alexander Von Humboldt, Cosmos: Ensayo de una descripción física del mundo.

Documento 2:

“Se puede uno preguntar, ante todo, si es necesario dividir en regiones el país que se quiere estudiar, y si no sería más sencillo examinar separadamente y uno detrás de otro sus principales aspectos, costas, relieve, hidrografía, ciudades, etc. Es fácil mostrar que un sistema así iría directamente contra la finalidad que se propone la geografía. Ésta ve en los fenómenos su correlación, su encadenamiento; busca en ese encadenamiento su explicación: no hay que empezar pues por aislarlos. (...) El geógrafo estudia en la hidrografía una de las expresiones en las que se manifiesta una región, y actúa de igual manera con la vegetación, con las viviendas y los habitantes. No debe ocuparse de estos distintos temas de estudio ni como botánico ni como economista. Pero sabe que de estos diferentes rasgos se compone la fisonomía de una región, es decir, ese algo vivo que el geógrafo debe aspirar a reproducir”.

Paul Vidal de la Blache: Las divisiones fundamentales del territorio francés. 1897.

Documento 3:

“Buscamos la razón por la que una ciudad es grande o pequeña, porque creemos que en la distribución tiene que prevalecer algún principio ordenador que hasta ahora no hemos podido reconocer. (...)”

La geografía de los asentamientos forma parte de la geografía económica. Hay que recurrir a la teoría económica para explicar la naturaleza de las ciudades, y si existen leyes en la teoría económica, también tiene que haber leyes en la geografía de los asentamientos. Pero se trata de leyes económicas de un tipo particular que podrían ser consideradas leyes geográfico-económicas. Si existe la posibilidad de aplicar leyes económicas es algo que no puede ser contestado en este momento; el autor está convencido de ello, manifestándose así de acuerdo con la mayoría de los economistas. Sin embargo, estas leyes son de un tipo distinto que las leyes naturales, pero no por ello menos válidas”.

Walter Christaller: Los lugares centrales del sur de Alemania, 1933.